

Biografía Corta Humberto Ocaña

En Cuba, su país de origen, cursó estudios de bachillerato técnico en la especialidad de cerámica y, más tarde, se licenció en Historia del Arte. A esto le siguieron varios estudios de postgrado en el campo del arte. En el verano de 2019, completó un Master of Arts BFH en Práctica Artística Contemporánea en la Universidad de las Artes de Berna.

Tras estudiar Historia del Arte, trabajó durante siete años como museólogo en el Museo de Ambiente Histórico Cubano (Casa de Diego Velázquez) en Santiago de Cuba. Como historiador del arte, también estuvo en estrecho contacto con colecciones de arte, incluso como miembro de la comisión de evaluación de objetos antiguos. Investigar y escribir artículos para Ecured (enciclopedia cubana) sobre el área de especialización del Museo de Ambiente Histórico Cubano formaba parte de su trabajo tanto como la educación artística en escuelas y otras instituciones.

Desde niño ha estado rodeado de arte y obras de arte. Sus padres lo entretenían de pequeño con ilustraciones de museos, fotos de obras de arte y artistas, lo que hizo que el arte fuera cada vez más parte integrante de su mundo. Al mismo tiempo, esto ha desarrollado en él una sensibilidad artística que ha llevado a que su pasión por el arte sea tan grande que siente que cualquier trabajo que tenga que hacer debe estar relacionado con arte de alguna manera para que lo llene plenamente.

Él quiere vivir esa pasión por el arte en su trabajo y transmitirla para poder inspirar a las personas más diversas a que se interesen por el arte. Considera que el hecho de proceder de un entorno cultural diferente es una ventaja en este sentido, ya que puede aportar perspectivas nuevas y distintas, lo que sin duda es enriquecedor.