

## CURRICULUM VITAE

**Artista: Jorge L. Martínez Camilleri**

**Ciudad de la Habana, Mayo 29, 1971**

### Estudios y Cursos realizados:

Graduado de Diseño Mecánico, 1990 Centro Politécnico “René Ramos Latour”.

Graduado de la Escuela Vocacional de Arte “Paulita Concepción” 1986 en Artes Plásticas.

Graduado de Artes Plásticas en la Academia “San Alejandro”, 1998.

Diseñador Escenográfico del grupo Teatral “Cimarrón”. Dirigido por: Alberto Curbelo. Desde 2005 hasta 2018.

Diplomado en Programa Académico Medios Audiovisuales. Universidad La Salle. México. Marzo 2020.

Cuenta con más de 15 exposiciones personales en Cuba y el extranjero, y más de 90 exposiciones colectivas en Cuba y el extranjero.

Ha participado además en Bienales de Arte de la Habana, en 1997 y 2018 respectivamente.

Ha obtenido varios Premios entre ellos esta:

1er lugar: Concurso “Cartel de la Pastoral Penitenciaria” Convocado por la Iglesia Católica de Cuba. Septiembre... 1999.

1er lugar: Concurso “Selección del Logotipo: Playas Habana” de la Escuela de Hotelería y Turismo. 1995. Guanabo.

1er lugar: Concurso Centenario de la Caída en Combate de José Martí. 1995. A.A.P. San Alejandro.

1er Lugar Sexto Salón de Arte Religioso “San Francisco Javier” Diciembre 2008.

2do lugar. Carmelitas descalzas. Vedado. Habana. Cuba. Junio 2015.

Ha confeccionado escenografías para obras de teatro y en ellas ha utilizado sus obras, como la puesta en escena de la obra: “Asere”. Teatro Cimarrón, diciembre 2013. Dirección: Alberto Curbelo. Puesta: Sala: Rita Montaner.

Diseño escenográfico y Cartel: Obra: “El Ultimo festín”. Teatro Cimarrón, diciembre 2013. Dirección: Alberto Curbelo. Puesta: Sala: Bertold Bretch.

Diseño escenográfico de 4 telones y Cartel: Obra: "El Pecesito Milagroso". Teatro Cimarrón, septiembre 2014. Dirección: Alberto Curbelo. Puesta: Sala: Bertold Bretch.

Diseño escenográfico: Obra: "Asere". Teatro Cimarrón, Enero 2015. Dirección: Alberto Curbelo. Puesta: Sala: Adolfo Llauradó.

Utilización de su obra: "Bajo mis propias Alas "como parte de la escenografía en la puesta en escena: Asere". Dirección: Alberto Curbelo. Diciembre 2013.

Su obra esta presente en Diplomas que ha confeccionado para Premios Nacionales como:

Premio Nacional de Edición: Esteban Llorach Ramos. Feria Internacional del Libro 2004.

Premio Nacional de Ciencias Sociales: Salvador Bueno. Feria Internacional del Libro 2005.

Premio Nacional de Poesía Nicolás Guillen a Ricardo Alberto Pérez Estévez. Obra: Oral –B. Feria Internacional del Libro 2007

#### Libros y publicaciones de sus obras

"Barcos calados en la Bahía": de Igor Wong. Premio Pinos Nuevos. 2003.

"Tres" Novela de Eduardo del Llano. 2003. Editorial Letras Cubanas.

Realización de portada e ilustraciones para el Libro: "La Política", Premio Calendario 2014. Autora: Grethel Delgado.

Revista "Convivencia "Cuba. 2014. (Cuadro de portada)

Revista "Convivencia "Cuba. Edición de Enero 2020. (Cuadro de portada)

Revista "Orbe México". Edición de Marzo 2021.

Exposición virtual por el Día Del Arte. Publicación Totomej Sanili. México. Abril 2021.

Caratula e ilustraciones para el Libro infantil: "EL Sol siempre sale por mi" de Alina Iglesias Regueyro. Ediciones En Vivo. 2023

#### .Donaciones y participaciones en proyectos comunitarios

DONACION de la Obra "Candil de Esperanza". Expo-Subasta: "Keeping hope alive" febrero 2013, en beneficencia de los niños enfermos de cáncer.

DONACION de la Obra "Oda a la Canción Ausente". Expo-Subasta: "Keeping hope alive" febrero 2014, en beneficencia de los niños enfermos de cáncer.

DONACION de la Obra “Si supieras cuánto he callado”. Expo-Subasta: “Keeping hope alive” febrero 2015, en beneficencia de los niños enfermos de cáncer.

Pintura- Mural en el Lobby de la Corporación cubano-canadiense: “Coracán”. Noviembre 2003.

Pintura- Mural en la Corporación cubano-mexicana para la Industria molinera: “IMSA”. Diciembre. 2004.

Pintura- Mural en el Lobby de la Corporación cubano-italiana de confitería “Stella”. Enero 2005.

Pintura-Mural en la escuela: Gregorio de Gante, México D.F. abril 2011, la cual se utilizó como escenografía.

Obra plástica utilizada como escenografía en la puesta en escena: “Asere” dirigida por Alberto Curbelo. Diciembre 2013. Teatro: Rita Montaner.

Obra permanente: “Sueños de Don Bosco” en el Templo de la Iglesia de San Juan Bosco. Santa Catalina y Goss, la Víbora. Ciudad Habana. Cuba. 2015.

Obra permanente: “San Francisco Javier” en la Iglesia de San Francisco Javier de Marianao. Ciudad Habana. Cuba. 2015.

Obra “Don Bosco ruega por nosotros”. Oleo/tela 120 cm x 100 cm. Congregación de las monjitas de María Mazzarello, Peñalver. Guanabacoa. Ciudad Habana. Septiembre 2021.

Obra “María Mazzarello ruega por nosotros”. Oleo/tela 120 cm x 100 cm. Congregación de las monjitas de María Mazzarello, Peñalver. Guanabacoa. Ciudad Habana. Septiembre 2021.

### Performances

Pintura corporal para modelo en el Centro de Modas: “La Maison”. Marzo 2010.

Pintura corporal para video clip musical: “La Bestia”. Noviembre 2011. Intérprete: William “el Magnífico”. Director musical: Joel Guillian. (Presentado en TV).

### Participación en Programas de TV

Programa: “Signos”. Dirección: Teresita Gómez. 2016.

Documental: “El arcoíris de Camilleri”. Realizadora: Claudia Rojas. 2018.

### Colecciones Privadas

Estados Unidos, Austria, Francia, Italia, Alemania, Malta, Ecuador, México, España, Perú, Cuba.