

--Rey Torres Remón

Artista visual

Desde que tengo memoria, he sentido una profunda fascinación por los rostros humanos, especialmente por aquellos de las personas mayores. En mis obras, busco capturar la esencia de la experiencia y la sabiduría acumulada a lo largo de los años. Los personajes que pinto están cargados de expresividad, revelando historias de vidas enteras en cada arruga y cada mirada.

Una característica distintiva de mis pinturas es la inclusión de la gorguera, una prenda que aporta un aire de nobleza y dignidad a mis personajes. Este elemento no solo resalta la elegancia inversa en este caso y el porte de los retratados, sino que también se ha convertido en una firma única que me diferencia de otros pintores actuales .

Además de los retratos de ancianos, mis obras están llenas de elementos y criaturas diversas. Estos elementos adicionales aportan una dimensión mágica y surrealista a mis pinturas, creando un universo propio en cada lienzo. Los colores predominantes en mi paleta son los ocre y los azules, que me permiten jugar con contrastes y atmósferas, logrando un equilibrio entre lo terrenal y lo etéreo.

Cada obra que pinto es un intento de explorar y reflejar la complejidad del espíritu humano, utilizando la gorguera y otros elementos distintivos para construir un lenguaje visual propio. Mi objetivo es que cada persona que observe mis pinturas se sumerja en las historias y emociones que intentan transmitir, encontrando un reflejo de sus propias experiencias y sentimientos.

