

English

Education

2016 | Master's Degree in Visual Arts, Aesthetics Specialization.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Instituto Pedagógico de Caracas.

1999–2005 | Bachelor's Degree in Visual Arts, Mixed Media Specialization.

Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón (IUESAPAR).

Professional Experience

2008–2017 | Full-time Lecturer in Visual Arts. Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE), Caracas, Venezuela.

2018 | Project Room Coordinator. Jacob Karpio Gallery, Bogotá, Colombia.

2021 | Artistic Residency at Casa PIPA. Matão, State of São Paulo, Brazil.

2023 | Winner of the “Es Cultura Local” Grant – Fourth Edition. Curatorial Project: *“Feminine Memories from the South”*, Bogotá, Colombia.

Exhibitions

2025 | *Transformaciones: Humanidad*, Salón Creadoras, Galería de Arte Nacional, Caracas.

2022 | *LAYOVER / SALA DE ESPERA EN EL AIRE*. Japan Art Center, Universidad de los Andes, Bogotá.

2022 | 16th Edition, Miami New Media Festival: *Media Art and the Pandemic*. Cúcuta, Colombia.

2021 | Performance Action, São Paulo, Brazil.

2021 | Miami New Media Festival, 16th Edition.

2020 | Collective Art Exhibition. Galería 12:00, Bogotá, Colombia.

2020 | Miami New Media Festival, 15th Edition.

2019 | *Urgent Readings: Imaginaries in Contemporary Venezuelan Art*. Sala ASAB, Universidad Distrital de Colombia, Bogotá.

2019 | *Sensitive Abstraction: Philips-Moses and Delponte*. Jacob Karpio Gallery, Bogotá, Colombia.

2019 | *Body / Medium / Power*. Tráfico Visual, El Avispero Art, Cinemateca Distrital, Bogotá, Colombia.

2019 | Video Art Festival Nodos CCS, 5th Edition. Barcelona, Spain.

Solo Exhibitions

2021 | *SIN HÉROES NI TROPAS*. Casa Echandía Gallery, Bogotá, Colombia.

2016 | *LA BATALLA DEL RODEO*. El Anexo Arte Contemporáneo Gallery, Caracas.

Deutsch

Ausbildung

2016 | Magister in Bildender Kunst, Schwerpunkt Ästhetik.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Instituto Pedagógico de Caracas.

1999–2005 | Diplom in Bildender Kunst, Schwerpunkt Mixed Media.

Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón (IUESAPAR).

Berufserfahrung

2008–2017 | Dozentin für Bildende Kunst (Vollzeit). Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE), Caracas, Venezuela.

2018 | Koordinatorin des Project Room. Jacob Karpio Galerie, Bogotá, Kolumbien.

2021 | Künstlerresidenz Casa PIPA. Matão, Bundesstaat São Paulo, Brasilien.

2023 | Gewinnerin des Stipendiums „Es Cultura Local“ – Vierte Ausgabe. Kuratorisches Projekt: „*Feminine Erinnerungen aus dem Süden*“, Bogotá, Kolumbien.

Ausstellungen

2025 | *Transformaciones: Humanidad*, Salón Creadoras, Galería de Arte Nacional, Caracas.

2022 | *LAYOVER / SALA DE ESPERA EN EL AIRE*. Japanisches Kunstzentrum, Universidad de los Andes, Bogotá.

2022 | 16. Ausgabe des Miami New Media Festival: *Media Art and the Pandemic*. Cúcuta, Kolumbien.

2021 | Performance-Aktion, São Paulo, Brasilien.

2021 | Miami New Media Festival, 16. Ausgabe.

2020 | Gemeinschaftsausstellung. Galería 12:00, Bogotá, Kolumbien.

2020 | Miami New Media Festival, 15. Ausgabe.

2019 | *Dringende Lektüren: Imaginarios in der zeitgenössischen venezolanischen Kunst*. Sala ASAB, Universidad Distrital de Colombia, Bogotá.

2019 | *Sensible Abstraktion: Philips-Moses und Delponte*. Jacob Karpio Galerie, Bogotá, Kolumbien.

2019 | *Körper / Medium / Macht*. Tráfico Visual, El Avispero Art, Cinemateca Distrital, Bogotá, Kolumbien.

2019 | Festival für Video-Kunst Nodos CCS, 5. Ausgabe. Barcelona, Spanien.

Einzelausstellungen

2021 | *SIN HÉROES NI TROPAS*. Casa Echandía Galerie, Bogotá, Kolumbien.

2016 | *LA BATALLA DEL RODEO*. El Anexo Arte Contemporáneo Galerie, Caracas.