

# International Art Call

## Chronicles of Color

collective art exhibition



## Project Overview

*Chronicles of Color* proposes a journey through color understood not only as a plastic resource, but as language, memory, and experience. Each artwork functions as a visual chronicle: fragments of time, emotions, and contexts articulated through chromatic intensity, absence, or transformation. In this collective exhibition, color ceases to be a secondary element and becomes the narrator, revealing multiple perspectives and sensibilities that engage in dialogue through a diversity of contemporary practices, techniques, and discourses. The exhibition seeks to create a meeting space where color constructs meaning, evokes memories, and activates perceptual and symbolic experiences.

## Participants

The call is open to **10 artists** of any nationality and age, working in painting, photography, sculpture, installation, video art, or mixed media.

## Objective

To explore color as a conceptual and narrative axis, valuing proposals that approach it from poetic, symbolic, emotional, social, or experimental perspectives within the framework of contemporary art.

## Requirements

- Submit **3 to 5 works** with technical details (title, medium, size, year).
- Include a short **artist statement** (max. 300 words).
- Attach an updated **artistic CV**.
- For video or installation works, include a viewing link.

The selection will be carried out by the **ashée curatorial team**. Selected works will be exhibited at **ashée – Regus, Zurich**, and featured on the project's digital platform.

## Participation Fee

Selected artists are required to pay a **300 CHF participation fee**, which includes:

- Curation and exhibition management.
- Promotion on ashée's website and social media.
- Design and publication of the digital catalog.
- Individual promotional support within the exhibition.

## Key Dates

- Submission deadline: January 18, 2026
- Vernissage: Thursday, January 22
- Finissage: Thursday, February 26
- Coordinated delivery of artworks: until January 20

## Submission

Please send your proposal to: [eferrer@usal.es](mailto:eferrer@usal.es)  
Subject line: "**Chronicles of Color - Artist's Name**"

## About ashée

ashée connecting art & cultures is an international platform that promotes dialogue between artists, cultures, and contemporary languages, creating spaces for exhibition, exchange, and collaboration.

# asheeé

connecting art & cultures





**Name:**

**Surname:**

**Email Address:**

**Phone Number:**

**Data Sheets for the submitted works, including price:**

# Internationale Kunstausschreibung

## Chroniken der Farbe

Kollektivausstellung



## Konzept / Projektbeschreibung

*Chroniken der Farbe* lädt zu einem Rundgang durch die Farbe ein, verstanden nicht nur als gestalterisches Mittel, sondern als Sprache, Erinnerung und Erfahrung. Jedes Werk fungiert als visuelle Chronik – Fragmente von Zeit, Emotionen und Kontexten, die sich durch chromatische Intensität, Abwesenheit oder Transformation entfalten. In dieser Kollektivausstellung wird Farbe vom bloßen Begleitelement zum Erzähler, der vielfältige Perspektiven und Sensibilitäten sichtbar macht. Unterschiedliche zeitgenössische Praktiken, Techniken und Diskurse treten in einen offenen Dialog. Die Ausstellung versteht sich als Begegnungsraum, in dem Farbe Bedeutung erzeugt, Erinnerungen wachruft und sinnliche wie symbolische Erfahrungen aktiviert.

## Teilnehmende

Die Ausschreibung richtet sich an **10 Künstler\*innen** aller Nationalitäten und Altersgruppen, die in den Bereichen Malerei, Fotografie, Skulptur, Installation, Video oder Mixed Media arbeiten.

## Zielsetzung

Ziel ist es, Farbe als konzeptuelle und narrative Achse zu erforschen und Arbeiten zu fördern, die sie aus poetischen, symbolischen, emotionalen, sozialen oder experimentellen Perspektiven im Kontext der zeitgenössischen Kunst betrachten.

## Teilnahmebedingungen

- Einreichung von 3 bis 5 Werken mit technischen Angaben (Titel, Technik, Maße, Jahr, Preis).
- Künstlerstatement (max. 300 Wörter).
- Aktueller künstlerischer Lebenslauf.
- Persönliches Foto.

Die Auswahl erfolgt durch das **Kuratorenteam von ashée**. Die ausgewählten Werke werden in **ashée – Regus, Zürich**, ausgestellt und auf der digitalen Plattform des Projekts präsentiert.

## Wichtige Termine

- Einsendeschluss: 18. Januar 2026
- Vernissage: Donnerstag, 22. Januar
- Finissage: Donnerstag, 26. Februar
- Koordinierte Anlieferung der Werke: bis 20. Januar

## Einreichung

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung per E-Mail an: [eferrer@usal.es](mailto:eferrer@usal.es)  
Betreff: „Chroniken der Farbe – Name der/des Künstler\*in“

## Teilnahmegebühr

Ausgewählte Künstler\*innen zahlen eine Teilnahmegebühr von **300 CHF**, die Folgendes beinhaltet:

- Kuratorische Betreuung und Organisationskosten.
- Veröffentlichung auf der Website und in den sozialen Medien von ashée.
- Gestaltung und Veröffentlichung des digitalen Katalogs.
- Individuelle Promotion innerhalb der Ausstellung.

## Über ashée connecting art & cultures

ashée ist eine internationale Plattform, die den Dialog zwischen Künstler\*innen, Kulturen und zeitgenössischen Ausdrucksformen fördert und Räume für Ausstellung, Austausch und Zusammenarbeit schafft.

# asheeé

connecting art & cultures





**Name:**

**Nachname:**

**E-Mail-Adresse:**

**Telefonnummer:**

**Technische Datenblätter der für den Aufruf  
eingereichten Werke mit Preisangabe:**