

International Art Call

E Echoes of the
Feminine
collective art exhibition



Concept

Echoes of the Feminine proposes a reflection on the feminine as a symbolic, cultural, and sensitive territory, understood not as an exclusive category, but as a space of resonance where experiences, memories, identities, and diverse forms of perception converge. The exhibition explores the feminine as energy, language, and collective construction, present in multiple bodies, gazes, and discourses. The selected works will engage in dialogue through poetic, critical, emotional, and social interpretations, creating a space of encounter between artists from different backgrounds and contemporary practices.

In this collective exhibition, the feminine manifests itself as an echo: a vibration that traverses the personal and the political, the intimate and the public, the visible and the invisible. The exhibition will take place at the **ashée headquarters in Zurich**, conceived as a space of transit and permanence, encouraging continuous dialogue between the artworks and the audience.

Participants

The call is open to artists of any gender, nationality, and age, working in: painting, photography and mixed media.

Objective

To explore the feminine as a conceptual and aesthetic axis from inclusive perspectives, valuing proposals that address themes such as identity, body, memory, gender, sensitivity, power, affection, territory, and transformation within the framework of contemporary art.

About ashée

ashée is an international platform that promotes dialogue between artists, cultures, and contemporary visual languages, creating spaces for exhibition, exchange, and collaboration.

Requirements

- Submission of 3 to 5 artworks with technical details (title, medium, dimensions, year, price).
- Artist statement (max. 300 words).
- Updated artistic CV.
- Personal photograph.

The selection will be carried out by the ashée curatorial team. Selected works will be exhibited at ashée – Regus, Zurich, and featured on the project's digital platform.

Key Dates

- Proposal submission deadline: February 28, 2026
- Opening / Vernissage: Saturday, March 7, 2026
- Closing / Finissage: April 30, 2026
- Coordinated delivery of artworks: until March 2, 2026

Submission

eferrer@usal.es

Subject line: "Echoes of the Feminine – Artist's Name"

Participation Fee

Selected artists are required to pay a **300 CHF participation fee**, which includes:

Curation and exhibition management.
Promotion on ashée's website and social media.
Individual promotional support within the exhibition.

asheé

connecting art & cultures





Name:

Surname:

Email Address:

Phone Number:

Data Sheets for the submitted works, including price:

Internationale Kunstausschreibung

Echos des *Weiblichen* Kollektivausstellung



Konzept

Echos des Weiblichen lädt zu einer Reflexion über das Weibliche als symbolisches, kulturelles und sensibles Territorium ein, verstanden nicht als ausschließende Kategorie, sondern als Resonanzraum, in dem Erfahrungen, Erinnerungen, Identitäten und vielfältige Wahrnehmungsformen zusammenkommen. Die Ausstellung erforscht das Weibliche als Energie, Sprache und kollektive Konstruktion, präsent in unterschiedlichen Körpern, Blicken und Diskursen. Die ausgewählten Werke treten durch poetische, kritische, emotionale und soziale Interpretationen in Dialog und schaffen einen Begegnungsraum zwischen Künstler*innen unterschiedlicher Herkunft und zeitgenössischer Praktiken.

In dieser Kollektivausstellung manifestiert sich das Weibliche als Echo: eine Schwingung, die das Persönliche und das Politische, das Intime und das Öffentliche, das Sichtbare und das Unsichtbare durchzieht. Die Ausstellung findet am **Sitz von ashée in Zürich** statt, der als Raum des Übergangs und der Verweildauer konzipiert ist und einen kontinuierlichen Dialog zwischen Kunstwerken und Publikum ermöglicht.

Teilnehmende

Die Ausschreibung richtet sich an Künstler*innen aller Geschlechter, Nationalitäten und Altersgruppen, die in folgenden Bereichen arbeiten: Malerei, Fotografie, Mixed Media.

Zielsetzung

Ziel ist es, das Weibliche als konzeptuelle und ästhetische Achse aus inklusiven Perspektiven zu erforschen und Arbeiten zu würdigen, die Themen wie Identität, Körper, Erinnerung, Gender, Sensibilität, Macht, Affekt, Territorium und Transformation im Kontext der zeitgenössischen Kunst behandeln.

Teilnahmebedingungen

Einreichung von 3 bis 5 Werken mit technischen Angaben (Titel, Technik, Maße, Jahr, Preis).

Künstlerstatement (max. 300 Wörter).

Aktueller künstlerischer Lebenslauf.

Persönliches Foto.

Die Auswahl erfolgt durch das **Kuratoren**team von **ashée**.

Die ausgewählten Werke werden in **ashée – Regus, Zürich**, ausgestellt und auf der digitalen Plattform des Projekts präsentiert.

Wichtige Termine

- Einsendeschluss der Vorschläge: **28. Februar 2026**
- Opening / Vernissage: **7. März 2026**
- Closing / Finissage: **30. April 2026**
- Koordinierte Anlieferung der Werke: **bis 2. März 2026**

Einreichung

eferrer@usal.es

Betreff: „Echos des Weiblichen – Name der/des Künstler*in“

Teilnahmegebühr

Ausgewählte Künstler*innen zahlen eine **Teilnahmegebühr von 300 CHF**, die Folgendes beinhaltet:

- Kuratorische Betreuung und Organisation der Ausstellung.
- Veröffentlichung auf der Website und in den sozialen Medien von ashée.
- Individuelle Promotion innerhalb der Ausstellung.

asheé

connecting art & cultures



asheé
connecting art & cultures



Name:

Nachname:

E-Mail-Adresse:

Telefonnummer:

**Technische Datenblätter der für den Aufruf
eingereichten Werke mit Preisangabe:**